

## Jean-François Lacombe

jean-francois.lacombe@uqo.ca

http://www.jflacombe.com

## Curriculum Vitæ

---

ÉTUDES	2004	<b>Maître ès Science appliquées en Aménagement (option paysage)</b> FACULTÉ DE L'AMÉNAGEMENT, UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
	2001	<b>Diplôme d'études Supérieures Spécialisées en Design d'Événements</b> ÉCOLE DE DESIGN, L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
	1997	<b>Baccalauréat en Design Graphique</b> ÉCOLE DE DESIGN, L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
	1992	<b>Technique de Design Industriel</b> CEGEP DU VIEUX-MONTRÉAL
EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE	2005 - aujourd'hui	PROFESSEUR / <b>École Multidisciplinaire de l'Image</b> Université du Québec en Outaouais, Gatineau (Québec)
	2002-2005	CHARGÉ DE COURS / <b>École des Arts Visuels</b> Université Laval, Québec (Québec)
	2000-2003	CHARGÉ DE COURS / <b>École de design</b> Université du Québec à Montréal, Montréal (Québec)
	1996 - 2001	DIRECTEUR ARTISTIQUE / <b>Studio 27 inc. Sculpture / Design / Environnement</b> 397 Boul. Saint-Joseph O. , Montréal (Québec)
	1996	Designer Graphique / Fly Studio 5220 boul. Saint-Laurent, Montréal (Québec)
	1992	Technicien Design Industriel / SportRack Canada 231 rue ST-Charles sud, Granby (Québec) et Prome Distribution (Barcelone, Espagne) / Jucco Cycles (Bergamo, Italie) / Entreprises Koning (Chamberry France) / The Freestyle group (Camarillo, California, USA)
	1991-1992	Dessinateur technique / relevés sur le terrain / Normand Laurendeau, Arpenteur-Géomètre Salaberry-de-Valleyfield (Québec)
WORKSHOP DONNÉS	Février 2009	<b>Design d'exposition : L'installation</b> ECV Aquitaine, Bordeaux, France (École d'enseignement supérieur privé)
	Juin 2006	<b>Land art dans le parc!</b> Atelier de création pour les enfants portant sur la sculpture dans le paysage. Galerie d'art Stewart Hall / Pointe-Claire (Québec)
CONFÉRENCE ET COMMUNICATIONS CHOISIES	février 2011	ARTICLES : <b>Le livre d'artiste : lieu de rencontre entre le design graphique et l'art visuel</b> Artengine blog, Ottawa (Ontario)
	Septembre 2010	<b>Expérience de l'information : Transformation dans le rôle du designer</b> PICA magazine, Numéro 2, Montréal (Québec)
	Juin 2009	CONFÉRENCIER INVITÉ : <b>Pecha-Kucha #12</b> SAT (Société des Arts Électroniques) / Montréal (Québec)
	Février 2009	<b>Multidisciplinarité et pratique professionnelle</b> École de design de l'UQAM / Montréal (Québec)
	Février 2008	<b>Projet de recherche création en cours</b> Galerie de l'ÉMI, Semaine de la recherche à l'UQO
	Juin 2006	<b>Land Art in the Park! Space - Matter - Time!</b> Stewart Hall Art Gallery / Pointe-Claire (Québec)
PUBLICATIONS	Août 2011	<b>Kortunefookie.com, Histoire d'un biscuit interactif</b> Les Presses de l'ÉMI / Gatineau (Québec) / ISBN 978-2-9812661-0-1
	Février 2010	<b>Collaboration photographique : Le sang des ruines, de Chantal Ringuet</b> Coopérative des Écrits des Hautes Terres / Gatineau (Québec) / ISBN : 978-2-922404-60-9

## Jean-François Lacombe

jean-francois.lacombe@uqo.ca

http://www.jflacombe.com

## Curriculum Vitæ

---

EXPOSITONS SOLO CHOISIES	Mai 2010	<b>Kortunefookie</b> Installation extérieure : DAÏMÕN art médiatique et photographie / Gatineau (Québec)
	Juin - juillet 2009	<b>Kortunefookie</b> Projet spéciaux : hors les murs, Centre d'artiste Articule / Montréal (Québec)
	Janvier - février 2008	<b>Fortunecookie! Art public interactif</b> Présentation hors les murs, Galerie de l'UQO / Gatineau (Québec)
	Novembre - décembre 2006	<b>Sanctuaire</b> Centre d'Exposition du GESU - intérieur de l'église / Montréal (Québec)
	Octobre - novembre 2005	<b>Ceci n'est pas du Gore-Tex</b> Maison de la Culture Ahuntsic-Cartierville / Montréal (Québec)
	Novembre - décembre 2004	<b>Above, Below, Center, Ether</b> Zeke's Gallery / Montréal (Québec)
EXPOSITIONS COLLECTIVE CHOISIES	Février 2011	<b>Art Souterrain</b> Art Souterrain / Montréal (Québec) Canada
	Décembre 2010	<b>101 FRAMES, activité de financement annuelle / La colère</b> Galerie 101 / Ottawa (Ontario) Canada
	Octobre 2010	<b>Scotiabank Nuit Blanche</b> Toronto Special Events / Toronto (Ontario) Canada
	Mai 2010	<b>Carton Jaune, concours annuel de design</b> Atelier Punkt / Montréal (Québec) Canada
	Février 2010	<b>EKO / ECHO : exposition-bénéfice pour Haïti</b> Galerie du Viaduc / Montréal (Québec)
	Septembre 2008	<b>12 th annual Art Under The Bridge</b> DAC (Dumbo Art Center / Brooklyn, New York (USA)
	Septembre - octobre 2005	<b>Pas comme les autres</b> Galerie d'Art Stewart Hall / Pointe-Claire (Québec) / Commissaire : Joyce Millar
	Hiver 2004	<b>Dérapiage4 : oeuvre audiovisuelle</b> Centre de design de l'UQAM / Montréal (Québec)
	Septembre - octobre 2003	<b>03-04 Preview</b> Zeke's Gallery / Montréal (Québec)
	Mars 2003	<b>Cabaret Immédiat, Farine Orpheline</b> Installation-performance / American Can building, Montréal (Québec)
	Janvier - février 2003	<b>Passage/Passant/Passer</b> Centre d'exposition de la Faculté d'Aménagement de l'Université de Montréal / Montréal (Québec) / Commissaire : Céline De Guise
	RÉSIDENCES ET PROGRAMMES DE RECHERCHE CRÉATION	Novembre 2010
Mai - juin 2008		<b>Résidence d'artiste</b> Centre Est-Nord-Est / Saint-Jean-Port-Joli (Québec)
Septembre - octobre 2003		
COMMANDES D'ART PUBLIC	Mai 2005	<b>Pièce fonctionnelle pour le bassin des vivaces</b> Jardin Botanique de Montréal / Montréal (Québec)
	Juin 2000	<b>Gong interactif</b> Jardin Botanique de Montréal / Montréal (Québec)
COLLECTIONS		<b>Bilý Kuň</b> <b>Devonyx Génie et industrie</b> <b>Fly Studio</b> <b>H3B communications</b>
		<b>Jardin Botanique de Montréal</b> <b>SNC Lavalin</b> <b>Collections privés</b>

---

## Jean-François Lacombe

jean-francois.lacombe@uqo.ca

http://www.jflacombe.com

## Curriculum Vitæ

---

PARTICIPATION À DES JURYS ET IMPLICATION DANS LE MILIEU	2011	COMITÉ D'ÉVALUATION ET DE SÉLECTION : BOURSE DE CRÉATION EN ARTS VISUEL / <b>Ville d'Ottawa</b> / Ottawa (Ontario)
	2010	COMITÉ D'ÉVALUATION ET DE SÉLECTION : PRIX À LA CRÉATION ARTISTIQUE / <b>Conseil des Arts et des Lettres du Québec</b>
	2008 - aujourd'hui 2007 - 2008 - 2009	MEMBRE DU COMITÉ ORGANISATEUR / <b>Pecha Kucha Night Ottawa</b> / Ottawa (Ontario) MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET DE LA PROGRAMMATION / <b>Centre d'artiste AxeNéo7</b> , Gatineau (Québec)
	2008 - 2009	MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION / <b>La Filature</b> (Lieu de création et de diffusion en arts visuels et en arts médiatiques), Gatineau (Québec)
	2007	COMITÉ D'ÉVALUATION DES DEMANDES DE SUBVENTION EN RECHERCHE CRÉATION / <b>FQRSC (FONDS QUÉBÉCOIS DE RECHERCHE SUR LA SOCIÉTÉ ET LA CULTURE)</b>
MÉDIAGRAPHIE SÉLECTIVE	2011	<u>The Kicks are all night</u> , <b>Rupert Bottenberg</b> , The Mirror, Montréal, 24 février
	2010	<u>Nuit Blanche 2010: Toronto Nightlife Takes an Artistic Turn</u> , <b>Alison Lam</b> , Suite 101, insightful writers, Informed readers, Toronto, 2 octobre
	2009	<u>Kortunefookie de Jean-François Lacombe, horror vacui ?</u> <b>François Chalifour</b> , Espace Sculpture 90, Hiver 2009/2010
	2009	<u>Kortune Fookie Predicts Very Auspicious Year</u> , <b>Heather Leighton</b> , The Unexpected Twists and Turns, 29 juillet
	2009	<u>Fortunecookie!</u> <b>Tristan Malavoy-Racine</b> , Voir.ca, Montréal, 8 juillet
	2009	<u>Kortunefookie- get your fix</u> , <b>Jenny Chukhovich</b> , Midnight Poutine, 7 juillet
	2009	<u>Monday Morning After</u> , <b>Chris Hand</b> , CKUT 90.3 FM, Montréal, 29 Juin
	2009	<u>KortuneFookie</u> , <b>Valerie Verpraet</b> , LU, Montréal, 24 juin
	2008	Entrevue radio avec <b>Arnaud Aubin</b> , Le 4 à 6, CIBL 101.5 FM, Montréal, 8 juin
	2008	<u>Memento iv: est-nord-est 2003-2006</u> , <b>Michel Frank</b> , Québec, Édipresse
	2008	<u>Fortune cookie monté à New York</u> , <b>Marc-André Soucis</b> , Le Droit, Hull, 24 septembre
	2008	Artiste du jour sur le portail Web <b>Artistaday</b> , 8 juin
	2008	Entrevue radio avec <b>Jhade Montpetit</b> , Le Monde Selon Mathieu, CBC 95.1, Ottawa, avril
	2005	<b>Chris Hand</b> , Journal Vivva, v1.7, Montréal, Decembre
	2005	<u>Magazine Maisonneuve n° 3</u> , Cultures et quartiers, Montréal, printemps
	2004	Entrevue à la Zeke's Gallery, <b>Chris Hand</b> , été
	2003	<u>La vie en jeu</u> , <b>Serge Salamin</b> , Cultures Montreal, n° 3, Cultures et quartiers, Montréal
2001	<u>Jean-Francois Lacombe</u> , <b>Sandrine Sénéchal</b> , site-en-bois.net, mars	
2000	<u>Jean-Francois Lacombe</u> , <b>Catherine La Haye, Anouck Pannel-Duguay</b> , Magazine 90° revue de design graphique, numéro 3, Montréal, été	
STAGES ET AUTRES FORMATIONS ARTISTIQUE	Mars - avril 2004	INTÉGRATION DES ARTS À L'ARCHITECTURE, <b>Gilles Mihalcean, Sculpteur</b> , Montréal (Québec)
	Janvier - février 2004	SCULPTURE ET MÉTAUX, <b>Étienne Guay, Artisan-forgeron</b> , Saint-Jean-Port-Joli (Québec)
	Mai 2003	ATELIER EN PHÉNOMÉNOLOGIE GOETHÉENNE DU PAYSAGE, <b>Jean-Michel Florin et Alain Findeli</b> , Université de Montréal (Québec)
	Juin 2001	DESIGNER D'ÉVÉNEMENT, <b>Pierre Thibault, Architecte</b> , Québec (Québec)
PRIX ET BOURSES	2010	Bourse de Recherche création : <b>Conseil des Arts et des Lettres du Québec</b>
	2010	Bourse de Déplacement : <b>Conseil des Arts et des Lettres du Québec</b>
	2009	Prix coup de cœur : <b>Carton Jaune, concours annuel de design / Atelier Punkt / Montréal (Québec) Canada</b>
	2008 - 2009	KortuneFookie : <b>Université du Québec en Outaouais</b>
	2006	KortuneFookie : <b>Université du Québec en Outaouais</b>
	2004	S27 : <b>SODEC / entreprises culturelles</b>
	2004	Above, Below, Center, Ether : <b>Syndicats des chargés de cours de l'UQAM</b>
	2003	Bourse de réalisation : Passage/Passant/Passer : <b>Université de Montréal</b>
	2003	Subvention de déplacement : <b>Syndicats des chargés de cours de l'UQAM</b>
	2002	S27 : <b>SODEC / entreprises culturelles</b>
	1998	S27 : <b>SAJE / entreprises culturelles</b>